Coupe sur pied

Venise, 2e moitié 16e s.

Descriptif de l'œuvre

verre incolore et verre blanc opaque, soufflé, décor filigrané ("vetro a retorti" de 26 bandes, alternant avec des filets blancs), marque du pontil

haut.: 7.6 cm diam.: 17.1 cm diam.: 7.8 cm pied diam.: 0.8 cm marque du pontil poids: 178 g

N° inventaire

AR 12188

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Verre de Venise et "Façon de Venise" (Genève, Musée Ariana, 17.05.1995-18.09.1995) », Genève, 01.01.1995 -

« Le Verre de Venise en Suisse », Vitro Musée Romont, 10.05.2015 - 30.11.2015

Bibliographie de l'œuvre

Baumgartner, Erwin, *Reflets de Venise : Gläser des 16. und 17. Jahrhunderts in Schweizer Sammlungen = Verres des XVIe et XVIIe siècles de collections suisses*, Berne, 2015, p. 141-143, couleurs, fig. 52 (Oeuvre)

Baumgartner, Erwin, *Verre de Venise et "façon de Venise" (vol. 2)*, [exposition Musée Ariana (Genève) / 17 mai - 18 septembre 1995], Musée Ariana (catalogue des collections du Musée Ariana, vol. 2), Genève, 1995, 33, N/B, 2 (Oeuvre)

Blaettler, Roland, *Musée Ariana Genève*, Musées suisses, Zürich/Genève, 1995, 106, Couleurs (Oeuvre)

Nicole Loeffel, « Une coupe vénitienne du XVIe siècle », Genève, pp. 182-183 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Dreier, Franz Adrian, *Venezianische Gläser und "Façon de Venise"*, Dietrich Reimer Verlag, Berlin, 1989, 66, N/B, 45 (Comparaison)

Barovier Mentasti, Rosa et alii, *Mille anni di arte del vetro a Venezia*, Albrizzi, Venise, 1982, 122, N/B, 161b (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre

Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 6 mai 2024 - 02:49

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe-sur-pied/ar-12188

Copyright © Ville de Genève 2021