Carreau de poêle

Nancy, 1er quart 16e s.

Descriptif de l'œuvre

Le carreau se rapproche d'une série de figures équestres représentant des preux, retrouvés en Alsace. Jean-Paul Minne a évoqué la possibilité d'une situation de l'atelier de fabrication de ces carreaux à Nancy.

terre cuite brun-beige moulée tournée, engobe beige (chemisage) et glaçure verte, décor en relief moulé

haut.: 24 cm larg.: 18 cm prof.: 8.1 cm

N° inventaire

G 0764

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Empreintes. Construire en céramique », Maison Tavel, 09.09.2022 - 08.01.2023

Le musée possède des variantes de cette œuvre

Variante : G 0765, Carreau de poêle, Nancy, 1er quart 16e s.

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Kulling, Catherine, *Catelles et poêles du Pays de Vaud du 14e au début du 18e siècle : château de Chillon et autres provenances*, Cahiers d'archéologie romande, Lausanne, 2010, p. 112-113, n° 32 (Comparaison)

Minne, Jean-Paul, *La céramique de poêle de l'Alsace médiévale*, Publitotal, Strasbourg, 1977, p. 255-261, n° 188-191 (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 3 mai 2024 - 17:48

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/carreau-de-poele/g-0764

Copyright © Ville de Genève 2021