

Albert Louis Dammouse (Paris, 1848 - Sèvres, 1926), verrier

Coupe

Sèvres, 1900 (vers)



Descriptif de l'œuvre

pâte de verre aux couleurs dégradées(vert émeraude, ocre-jaunâtre), translucide, matée à l'extérieur, brillante à l'intérieur, moulé,
décor gravé à l'acide, en relief (coraux)

haut.: 4 cm diam.: 6.6 cm

N° inventaire

V 0060

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« De l'Eclectisme à l'Art nouveau », Genève, Musée Ariana, 01.10.1994 - 25.01.1995



Bibliographie des variantes de cette œuvre

Hilschenz, Helga, *Das Glas des Jugendstils. Katalog der Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf*, Munich, 1973, p. 167-168, N/B, fig. n° 93-94 (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 3 mai 2024 - 23:18

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe/v-0060>

Copyright © Ville de Genève 2021

