

Potiche

Jingdezhen, Yongzheng; entre 1725 et 1735



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Famille verte »

Selon Christiaan Jörg, le décor est dérivé (il s'agit d'une interprétation et non d'une copie directe) des Imari japonais. Le contenant des bouquets, proche de la corne de rhinocéros *jue* de la symbolique chinoise, est d'après lui copié sur un modèle de pliage *origami*. Ce type de décor "à la corne" sera largement réinterprété en Europe, en particulier sur la faïence de Rouen.

porcelaine moulée, décor peint en bleu sous couverte, aux émaux polychromes et à l'or

haut.: 28 cm diam.: 17 cm

N° inventaire

AR 2007-165

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles », Musée Ariana (sous-sol),
02.06.2010 - 09.01.2011

Bibliographie de l'œuvre

Anne-Claire Schumacher et alii, *La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles*,
[exposition Musée Ariana, Genève, 03.06.2010 - 09.01.2011], Skira, Genève, 2010, 87, 144, coul., 55 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

The Opulent Eye. 500 Years Decorative Arts Europe, [exposition Londres, 20.09.2012], Christie's, Londres, 2012, p. 117, coul., 146
(Comparaison)

Brissonneau Daguerre. Gravures, Dessins, Tableaux, Céramiques, Extrême-Orient, Argenterie, Objets d'art, Mobilier, [exposition Paris,
Hôtel Drouot, 4.11.2011], Brissonneau Daguerre, Paris, 2011, 53, coul., 74 (Comparaison)

Thierry de Maigret, [exposition Hôtel Drouot, Paris, 8.12.2010], Thierry de Maigret, Paris, 2010, 68, coul., 183 (Comparaison)

Jörg, Christiaan J. A. et alii, *Chinese Ceramics in the Collections of the Rijksmuseum*, Amsterdam, 1997, N° 200 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 6 mai 2024 - 23:24

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/potiche/ar-2007-165>

Copyright © Ville de Genève 2021