

Plat

Iznik, 1ère moitié 17e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Iznik »

Au XVIII^e siècle il n'est pas inhabituel de trouver sur les plats un bateau qui occupe l'espace central de la composition et se développe en variantes multiples. Les figures de bateaux viennent rappeler que l'Empire ottoman fut également une puissance maritime, régnant sans partage sur la Méditerranée orientale, la mer Noire et la mer Rouge.

pâte siliceuse, engobe verdâtre, glaçure transparente, décor peint en bleu, vert, noir et au rouge d'Iznik sous glaçure

haut.: 5.8 cm diam.: 28.7 cm

N° inventaire

AR 05579

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Bibliographie de l'œuvre

Camenisch, Chantal, « Prier, guerroyer, soigner: des inventaires très révélateurs » dans *Patrimoine fribourgeois, revue du service des biens culturels*, 20 (sept. 2014), Fribourg, 2014, p. 48, couleurs, Fig. 55 (Oeuvre)

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 241, coul., n° 209 (Oeuvre)

Guides illustrés. Ville de Genève, Musée d'art et d'histoire. 5. Céramiques (faïences, porcelaines, etc.): Musée Ariana, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1958, p. 18 ()

Sidler Godefroy, *Inventaire descriptif des Collections de l'Ariana dressé par Godefroy Sidler au 31 décembre 1905 [manuscrit]*, Genève, 1905, p. 70 (Oeuvre)

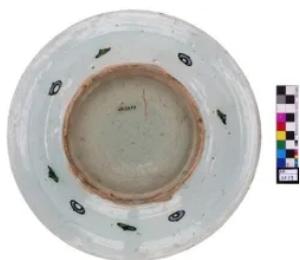
Bibliographie des variantes de cette œuvre

ÖNEY Gönül, *Ottoman Ceramics Embracing the Mediterranean and their Reflections to the Present*, Suna - Inan Kirac Research Institute on Mediterranean Civilizations, Antalya, 2009, p. 121, no. 61 (Comparaison)

Hitzel, Frédéric et alii, *Iznik: l'aventure d'une collection. Les céramiques ottomanes du Musée national de la Renaissance - Château d'Ecouen*, Paris, 2005, 301-311, coul. (Comparaison)

Atasoy, Nurhan et alii, *Iznik, the Pottery of Ottoman Turkey*, Alexandria Press & Thames & Hudson, Londres, 1989, p. 281, 643-649 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 2 mai 2024 - 08:18

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plat/ar-05579>

Copyright © Ville de Genève 2021