Cruche

Montalto di Castro, 4e quart 14e s.

Descriptif de l'œuvre

faïence (Majolique archaïque), émail stannifère (ext.), glaçure plombifère (int. et pied), décor peint en vert, violet de grand feu

haut.: 19.5 cm diam.: 12.5 cm larg.: 15.3 cm

N° inventaire

AR 10097

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Die italienische Fayence und ihr Dekor in Schweizer Sammlungen, Lucerne, Historisches Museum, 05.02-31.05.1996 », Lucerne, 01.01.1996 -

« La Majolique, La faïence italienne et son décor dans les collections suisses, XVe-XVIIIe siècles, Musée historique de Lausanne, 10.02-28.05.1995, cat. n° 1 », Lausanne, 01.01.1995 -

Bibliographie de l'œuvre

Mariaux, Pierre-Alain, *La Majolique, La faïence italienne et son décor dans les collections suisses, XVe-XVIIe siècles*, Skira, Genève, 1995, p. 60, repr. coul. de l'objet (Oeuvre)

Anonyme, « Acquisitions du Musée d'art et d'histoire en 1987 », Genève, p. 237 (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre

Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 4 mai 2024 - 12:39

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/cruche/ar-10097

Copyright © Ville de Genève 2021