

Alî Pur Golâmî, potier

Bol, dit kâse

Meybod, 1964



## Descriptif de l'œuvre

### Typologie

« Châdor shabî »

Ce décor en damier est nommé châdor shabî, « couverture à carreaux » (CENTLIVRES-DEMONT 1971, p. 38, 46-47, fig. 1 p. 110, fig. 5 p. 112). Selon Micheline Centlivres-Demont, l'origine des décors géométriques est très fréquemment un objet appartenant au quotidien. D'ailleurs, les noms de ces décors y sont associés : couvertures, broderies, escaliers, etc. Le châdor shabî est repris sous la forme d'un bandeau situé sur le marli des assiettes (inv. AR 2011-157) avec, sur le fond, une rosace de boutons de fleur (golî).

pâte siliceuse, décor peint en bleu, vert, jaune et noir sur engobe et sous glaçure alcaline transparente

haut.: 10 cm diam.: 22.5 cm

N° inventaire

AR 2011-231-01

## Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

## Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 177 à 223 (Référence)

Centlivres-Demont, Micheline, *Une communauté de potiers en Iran : le centre de Meybod (Yazd)*, s.n. / Th. lett. Neuchâtel, 1970, S.I., 1971, p. 43, p. 112, n° 5 ()

## Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 10 mai 2024 - 04:55

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bol-dit-kase/ar-2011-231-01>

Copyright © Ville de Genève 2021