

Yoshimi Futamura (Nagoya, 1959 - ), céramiste

Vasque

Paris, 2010



### Descriptif de l'œuvre

De son enfance dans la campagne japonaise, Yoshimi Futamura garde un émerveillement pour la beauté et la puissance de la nature, source de contemplation et d'inspiration. Elle n'a pas perdu aujourd'hui, dans le milieu urbain de la capitale française où elle vit, ce lien essentiel qui la lie à la terre. Difficile également de ne pas évoquer ici les turbulences volcaniques et les forces telluriques qui animent sa terre natale. A partir de la forme primaire du bol, la céramiste développe un langage formel dans lequel

l'argile, mue par une vibration et une densité essentielles, enfle, se développe, se déchire et se replie sur elle-même. Les mélanges de grès, préparés par ses soins, recouverts parfois, telle une écorce, d'une pellicule de porcelaine concassée, évoquent la croûte craquante d'un bon pain, l'écorce d'un arbre millénaire, les anfractuosités d'un rocher enneigé ou la peau duveteuse d'une figue mûre.

grès en plaque, chamotte de porcelaine, modelés, cuisson four électrique 1300°C

haut.: 40 cm larg.: 50 cm prof.: 51 cm

N° inventaire

AR 2011-297

## Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Mille et un bols », Musée Ariana (sous-sol), 07.04.2011 - 28.08.2011

## Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 10 mai 2024 - 04:16

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/vasque/ar-2011-297>

Copyright © Ville de Genève 2021