

## Baldwin & Guggisberg (Nonfoux, 1982)

verriers et designers

### Eléments biographiques/historiques

Monica Guggisberg (Berne, 1955) et Philip Baldwin (New York, 1947) mènent depuis plus de quarante ans leur carrière ensemble !!

Ils forment un duo artistique d'une exceptionnelle longévité et un couple formidable. Designers et maîtres verriers de renommée internationale, ils ont exploré les techniques du verre pour développer une esthétique fascinante de formes et de couleurs sublimée par une articulation maîtrisée de la lumière. Artistes passionnés et passionnants, ils ont également transmis leur savoir-faire avec enthousiasme et formé des dizaines de verriers, leurs assistant.e.s.

Les artistes se sont rencontrés en 1979 à la manufacture de verre suédoise d'Orrefors, où ils étudient le travail du verre; ils deviennent les assistants de Wilke Adolfsson et Ann Wolff à Transjö, en Suède.

En 1982 déjà, ils ouvrent à Nonfoux, près d'Yverdon, le premier atelier de verre indépendant en Suisse. En 2001, ils décident de s'établir à Paris où ils gèrent un splendide atelier dans l'Aqueduc des Arts. Aujourd'hui, ils sont installés au Pays de Galles, dans la charmante bourgade de Hares Green.

Tout au long de leur carrière, Baldwin & Guggisberg ont expérimenté les domaines d'utilisation du verre : artisanat, design, sculpture, art et architecture. Ils ont revisité, transformé et adapté – de manière inattendue et complètement originale – des techniques très diverses en mariant notamment le verre d'inspiration scandinave, soufflé et coloré en multicouches au cœur du feu, avec la taille à froid d'origine vénitienne (battuto) pour laquelle ils collaborent avec l'atelier Ferro à Murano.

Leur travail s'appuie sur l'exploration de différentes thématiques qui se nourrissent les unes et les autres au fil du temps. De cet héritage émerge une large palette d'œuvres qui s'étend des arts de la table jusqu'aux installations sculpturales et monumentales : des constellations de sphères aux couleurs chatoyantes, déclinées en mobile, en installation ou en lustre ; des sculptures oblongues, de forme presque organique, célèbrent l'élasticité incroyable du verre ou encore des bateaux combinant verre, métal et bois, qui évoquent les pratiques migratoires des artistes mais aussi celles de l'être humain au fil du temps. Ce thème véhicule



notamment leurs sujets de prédilection tels que le voyage (réel ou intérieur), la mémoire et la notion presque philosophique de « passage ». Leur plus grand bateau, avec ses 25 mètres de longueur, a été créé pour l'exposition « Au-delà du verre/Beyond Glass » qui a eu lieu au Musée Ariana du 13 octobre 2011 au 25 mars 2012. Cette pièce spectaculaire figure aujourd'hui dans la collection du Vitromusée de Romont.

Baldwin et Guggisberg ont aussi collaboré avec le monde du design en créant des modèles pour des maisons prestigieuses telles que Venini, Rosenthal ou Steuben.

Le Musée Ariana conserve plusieurs œuvres qui documentent les étapes marquantes de la carrière de ces deux artistes. Et pour en savoir encore davantage, faites un tour sur leur site web qui est remarquablement bien documenté.

Les œuvres de cet(te) auteur(e)



Monica Guggisberg (Berne, 1955 - ), verrier

Philip Baldwin (New York, 1947 - ), verrier

Baldwin & Guggisberg (Nonfoux, 1982 - ), verrier

Sculpture, disque « Crosscut Colors »

1986



Philip Baldwin (New York, 1947 - ), verrier

Monica Guggisberg (Berne, 1955 - ), verrier

Baldwin & Guggisberg (Nonfoux, 1982 - ), verrier

Coupe  
1988



Monica Guggisberg (Berne, 1955 - ), verrier

Philip Baldwin (New York, 1947 - ), verrier

Baldwin & Guggisberg (Nonfoux, 1982 - ), verrier

Vase « Sfèra di Notte Battuta »  
1995



Monica Guggisberg (Berne, 1955 - ), verrier

Philip Baldwin (New York, 1947 - ), verrier

Baldwin & Guggisberg (Nonfoux, 1982 - ), verrier

Vase  
1988

Notice de l'auteur téléchargée le : Vendredi 26 avril 2024 - 19:02

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/auteur/baldwin-guggisberg-1982>

Copyright © Ville de Genève 2021