

Bleu et blanc

Un succès millénaire inspiré par la porcelaine chinoise



L'oxyde de cobalt inonde le décor sur la céramique, grâce à son puissant pouvoir colorant d'un bleu lumineux et sa résistance au feu du four. Les premières porcelaines débarquées en Europe, au tournant du 16^e siècle, des caraques portugaises suscitent admiration et convoitise. Elles initient un marché fructueux pour ce produit de luxe qui garnira les murs et les plafonds des « cabinets de porcelaine ».

Avant d'arriver en Europe, la porcelaine *kraak* séduit la Perse safavide. Sur une pâte siliceuse, blanche et peu plastique, tentant d'imiter la porcelaine, les peintres persans transposent les décors chinois avec liberté et une certaine nonchalance.

La puissante Compagnie néerlandaise des Indes orientales (VOC), fondée en 1602, domine le commerce de la porcelaine. Au style *kraak*, avec ses motifs de fleurs et d'oiseaux cernés par un décor compartimenté de pêches et d'objets symboliques, succède dès les années 1620 le style dit « Transition » dont l'ornementation emprunte aux codes iconographiques de la peinture traditionnelle chinoise.

L'empereur Kangxi des Qing restaure le contrôle impérial sur les fours de Jingdezhen. Sous son règne, le volume de pièces produites pour l'exportation est exponentiel.

Cet engouement pour le bleu et blanc n'a jamais faibli et décroïssonne aujourd'hui le seul domaine de la céramique.

Photo: Mauro Magliani et Barbara Piovan

Œuvres de la collection



Corbeille et présentoir
Qianlong; vers 1790



Plat
Kangxi; vers 1700



Plat
Qianlong; vers 1740



Assiette
Qing; 2e moitié 17e s.



Réceptif à eau, dit
Mizusashi
Ming (Tianqi); entre 1620 et
1627



Potiche
Qing; 1er quart 18e s.



Vase
Qing; 1er quart 18e s.



Bol
Qianlong; entre 1750 et
1760



Plat
milieu 17e s.



Gobelet et soucoupe
Qing; 1er quart 18e s.



Verseuse, dite Kendi
Ming, Wanli; 1590-1613



Bouteille
Ming; 1ère moitié 17e s.



Manardi, manufacture,
ancienne attribution

Plat
1650-1670



Plat
1660-1680



Plat
4e quart 17e s.



Plat
1670-1690



Assiette montée
1e quart 18e s.



Plat
1620-1640

Galerie téléchargée le : Dimanche 5 mai 2024 - 19:17

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/thematique/blu-e-bianco>

Copyright © Ville de Genève 2021